

ВЛАДИМИР Б. ПЕРИЋ

## ХЕКСАГОН

*Светињи*

### САЋЕ

Из центра, у шест сунчаних зрака, медно нас светло  
враћа у дан, кад били смо деца, бебе, фетуси;  
јаја се полажу тајно, тихо се бубри, расте –  
чека се двадесет први, дан новог рођења  
да у летњој сенци мирисног храста оду певамо.  
Шест је ногу, шест страница, шест ивица.

Кошница је Дом, колиба; кошница је, кућа, Светиња  
заједница наша, млеч и врлина, у коју свечано  
ходом ступамо чврстим.  
Ту зачет, чедан, прикључен, љубављу прожет, загрљен,  
подстакнут реч сам да дам и музику скројим. Ројењем  
времим скидамо иње с леденог доба. Корачамо.

### ЋЕЛИЈА

Онда се лагано слегла прашина... у очима сјај  
се гаси: у крњим осмицама пчеле излазе, излећу –  
на уста слећу, ал' говора нема: одговора нема.  
Тихо је: пустињска мимоза зове: себи се врати,  
успори... охлади... – у ћелији расти: сâм, баш сâм,  
подземно, тајно, хтонски: спреман на повратак буди.

У прозирно белом свету, на температури људског тела  
у својој станици чекаш... Страх те да заспиш и постанеш  
бесловесан, бешчастан, нечувствен, нељубезан, прелестан,  
обузет, острашћен, фиксиран. У суседној ћелији брат је –  
с копреном на очима, тих, нечујан: „Чујеш ли ме?“  
„Тешко ли је?“ (...) У шестостраној призми песак откуцава...

## ЛАРВА

Иако ти одзвања мелодије хук: ракије ватра  
и вина драж; У теби је мук; свијен си, слаб;  
гладан си; зависиш; чекаш. Тесни су зидови, у тригон  
спојени. Ветар ти, с крила, доноси капи млеча –  
а ти ту наду пијеш жедан росе, знања,  
светла... Млеко и пелуд из главе те хране, хладе.

Брат постаје мајка, син расте у Оца.  
Матица доји: тихо бруји уснама својим.  
Зима је... зрење траје; покрети лаки, брзи  
покрети рески, преки. Мед те гради:  
пишеш, шаљеш, слушаш, цениш, ништиш – пишеш  
опет... сабираш се: предиво лучиш, успораваш...

## УСПОРАВАЊЕ

Тајна Ти веза даје снагу; тајна веза  
успорава. Шириш се – тесно постаје. Топло је.  
Уздужним растом глава дотиче загушљив восак.  
Храна је пресахла – ишчекујеш. Мокра Те крила жуљају.  
Чељустима брујиш нестрпљив да родиш се из сузе Сунца.  
Обузима Те жеља да радиш, марљив да дајеш се.

Мирно је: део си саћа. Сад ће Те загрлити, водити;  
препустићеш се јер ово је Ноћ за Тебе. Мед Ти у утроби  
у остацима кључа но хлади и стишава нарастајућу глад.  
Станице су уређене, предвиђеног кретања линије су јасне.  
Блажено си ушушкан. Заштићен. Виспрено сконцентрисан.  
Ослушкујеш.  
Предивно се мисли ткају. Предиво у устима чека.

## ЧАУРА

Први пут устима дотичем врх трупа.  
Жлезда лучи: чауру навлачим – кошуљу свлачим.  
Старо усахњује тело – ново, светло се ствара.  
Симболи ми омотач предуг; у њих се уплићем чврсто.  
Изувам, заврћем, поврћем слојеве – лутка сам.  
Тамни ми излазак Сунца – из беле у црну израстам.

Дрхтим, но речи су ближњег панацеја, благоутробије, мед.  
Доћи ће отклопљење, отопљење, очишћење, откривење.  
Из отвора хитинских лопатица израстају ми крила.  
Чека ме Рад: алат, грумен, камен, лед.  
У хаосу будућних односа лет је нејасан, мрк.  
Тескоба гребе. Покрет је глув, нем је. Мук.

## ПРЕОБРАЖЕЊЕ

Књигама си утихнуо прапорце. У крв ми снагу улио.  
Припремио вилице довољно јаке, оштре да буду.  
Мноштво крила сад даје снагу оргуљском меху.  
Бучно је хујање, жуборење: горење, земно треперење –  
из груди се кида: „Помилиуй Брата моего духовнаго!”  
У спреси је све: благост и јед, жаока и мед.

Дах топи, нагриза восак. Копрена пада.  
Чаура спада. Кошницу обасјава таворски сјај.  
Из стиха, истиха, ћутање, мировање, тиховање нам  
у слубљење душа прераста, у росни стапа загрљај.  
Нова је биљка никла: у ланац корење сплела:  
из храста, на светлости пут, излеће млада пчела.